

# Sommario

<b>1 FINGERPICKING.....</b>	<b>3</b>
1.1 Accompagnamento.....	3
1.1.1 <i>Monotonic Bass</i> .....	3
1.1.2 <i>Alternating Bass</i> .....	4
1.1.3 <i>Dumping</i> .....	5
1.1.4 <i>Varietà ritmica dell'accompagnamento</i> .....	5
1.2 Linee Melodiche.....	5
<b>2 SCALA BLUES, AMBIGUITÀ TONALE.....</b>	<b>6</b>
<b>3 RITMO, PRONUNCIA.....</b>	<b>6</b>
3.1 Sincope.....	6
3.2 Swing Feel.....	7
<b>4 HAMMER-ON, PULL-OFF, SLIDE .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ABBELLIMENTI .....</b>	<b>8</b>
5.1 Acciacatura .....	8
5.2 Mordente .....	8
5.3 Trillo.....	9
5.4 Tremolo .....	9
<b>6 BENDING .....</b>	<b>10</b>
<b>7 VIBRATO .....</b>	<b>10</b>
<b>8 DOUBLE STOP .....</b>	<b>11</b>
<b>9 BOOTLENECK ED ACCORDATURE APERTE.....</b>	<b>11</b>
9.1 Storia.....	11
9.2 Strumentazione.....	11