

Sommario

INTRODUZIONE	6
1 GLI SCHIAVI, I WORK SONG, GLI SPIRITUAL E GLI SPETTACOLI ITINERANTI	7
1.1 Gli anni della schiavitù	7
1.2 Songster, Minstrel Show, Black Vaudeville, Medicine Show	12
2 IL BLUES RURALE	15
2.1 Delta Blues	16
2.1.1 <i>Charlie Patton</i>	17
2.1.2 <i>Son House, Willie Brown</i>	18
2.1.3 <i>Robert Johnson</i>	18
2.1.4 <i>Bukka White, Skip James</i>	21
2.2 Texas Blues	22
2.2.1 <i>Blind Lemon Jefferson</i>	22
2.2.2 <i>Blind Willie Johnson</i>	23
2.2.3 <i>LeadBelly</i>	24
2.2.4 <i>Lightnin' Hopkins, Mance Lipscomb</i>	25
2.3 Ragtime Blues	25
2.3.1 <i>Blind Blake</i>	26
2.3.2 <i>Reverendo Gary Davis</i>	26
2.3.3 <i>Blind Willie McTell, Blind Boy Fuller, Mississippi John Hart</i> ..	28
2.4 Le prime registrazioni ed il Folk Revival degli anni '60	28
3 IL BLUES CLASSICO	31
4 IL BLUES URBANO	35
4.1 Il periodo pre-bellico	35
4.1.1 <i>Tampa Red</i>	35
4.1.2 <i>Lonnie Johnson</i>	36
4.1.3 <i>T-Bone Walker</i>	36
4.1.4 <i>Big Bill Broonzy</i>	37
4.2 Chicago Blues	38
4.2.1 <i>Muddy Waters</i>	39

4.2.2	<i>Howlin' Wolf</i>	41
4.2.3	<i>Willie Dixon</i>	42
4.2.4	<i>Elmore James</i>	44
4.3	Il ruolo dell'armonica.....	45
4.4	West Side Sound	46
4.4.1	<i>Otis Rush</i>	46
4.4.2	<i>Buddy Guy</i>	47
4.4.3	<i>Magic Sam</i>	48
4.5	Boogie-Woogie, Gospel Song	49
4.6	Jimmy Reed: Il Blues Semplice	49
4.7	John Lee Hooker e lo stile "Talking Blues"	51
4.8	Freddy King: Tra Texas e Chicago	53
4.9	B.B. King, il Re del Blues.....	54
4.10	Albert King, I'll Play The Blues For You.....	57
5	RHYTHM AND BLUES, ROCK AND ROLL, SOUL, FUNK	61
6	IL BLUES ROCK	65
6.1	Il Blues Britannico	65
6.2	Il Blues revival bianco	67
6.2.1	<i>Mike Bloomfield ed il Blues Bianco di Chicago</i>	69
6.3	Eric Clapton: La mano lenta del Blues.....	71
6.4	Jimmy Hendrix: The Experience	73
6.5	Taj Mahal: Blues e World Music	76
6.6	Il Blues Rock a partire dagli anni '70 e la fine del millennio	77
6.6.1	<i>The Allman Brothers Band</i>	81
6.6.2	<i>Albert Collins</i>	83
6.6.3	<i>Johnny Winter</i>	85
6.6.4	<i>ZZ Top</i>	87
6.6.5	<i>Gary Moore</i>	89
6.6.6	<i>Jeff Healey</i>	91
6.7	Stevie Ray Vaughan: Texas Flood	92
6.8	Robert Cray: Il Cool Soul Blues della West Coast	95
7	IL NUOVO MILLENNIO ED IL BLUES OGGI	99
8	BIBLIOGRAFIA	107

Tratto da

Storia del Blues - Francesco Piccolo

www.thesixstrings.com